

MELODIE CON LE PAROLE**Il gabbiano sul mare**

C'è un gran sole sul mare.
Fumano le ciminiere
sporche e oleose, nere
di fumo denso, cattivo.

Vola un gabbiano bianco
sulle onde azzurrine.
Dàn fumo le ciminiere
vogliono farlo morire.

Ma il gabbiano guizza via
e vola vola lontano
fino alle isole chiare
dei fiori e delle magie.
(P. Carpi, da Nel bosco del mistero, Einaudi).

**La frontiera**

La prima cosa che vidi
furono alberi, dirupi
decorati con fiori di selvaggia bellezza,
terreni umidi, boschi che bruciavano
e, dietro il mondo, l'inverno straripato.
La mia infanzia furono scarpe fradicie,
alberi troncati caduti nella selva,
divorati da liane e scarabei,
dolci giornate sull'avena,
e la barba dorata di mio padre che usciva
verso le maestose **ferrovie** .
Fugace sole del Sud: stoppie,
grandi fumate su strade di terra rossa,
sponde di fiumi di buona razza,
cortili e pascoli su cui riverberava
il miele del mezzogiorno.
(P. Neruda, da Poesie, Fabbri)

La frontiera: la regione in cui nacque il poeta Neruda nel 1904 era detta "la frontiera", cioè una zona ancora selvaggia nel Sud del Cile.
maestose ferrovie: il padre del poeta era ferroviere.

- Il poeta Carpi lancia un appello all'umanità, lo affida al volo del gabbiano e ai suoi versi... Qual è il suo messaggio?

.....

.....

.....

- Sostituisci nella poesia *La frontiera* le parole sottolineate con dei sinonimi più semplici e rileggi la poesia così modificata.
- Quali differenze riscontri? Ti sembra che mantenga il ritmo melodico della versione precedente?

| |
|--|
| Suggerimenti operativi: cogliere le caratteristiche del linguaggio poetico dei due autori. |
|--|