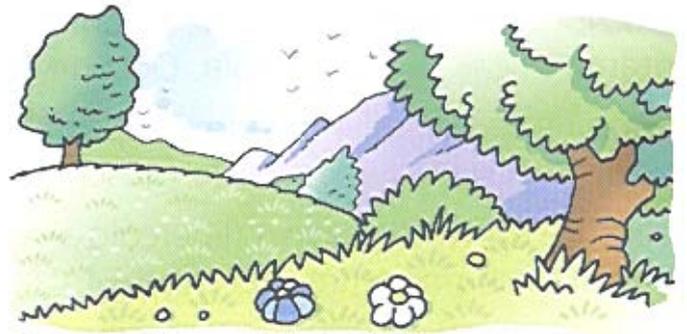


## IL LINGUAGGIO DELLE POESIE

### In giardino

Punte di verde s'innalzan dal prato  
 girandole colorate esalan profumo  
 lame di sole ricamano l'aria.  
 Corre il mio sguardo e si bagna  
 nella tavolozza che natura dona.



### Figlio

Tu sei come leone  
 orgoglioso e fiero,  
 però, talora,  
 come leprotto sei,  
 dolce e indifeso.  
 Qual passero  
 tu rubi i miei pensieri;  
 silenzioso serpente  
 avvolgi tra le spire  
 tutto il mio cuore.

Nella prima poesia vi sono parole che vengono usate con un significato diverso dal solito:

<b>punte</b>	al posto di	cespugli
<b>girandole</b>	al posto di	aiuole
<b>lame</b>	al posto di	raggi
<b>tavolozza</b>	al posto di	giardino

Il linguaggio poetico utilizza spesso queste "fantasie" o **metafore**.

Nella poesia **Figlio** l'autrice, per spiegare meglio il temperamento del figlio, usa delle similitudini facendo riferimento a caratteristiche di animali:

orgoglioso e fiero **come un leone**  
 dolce e indifeso **come un leprotto**  
**come un passero** che ruba pensieri  
**come serpente** che avvolge tra le spire

L'utilizzo delle **similitudini** rende più efficace e colorita la comunicazione del pensiero.