

NOME .....

DATA .....

**VERO O FALSO?**

- Controlla le corrispondenze, indica con **X** quelle errate.

La femmina del serpente boa	= la boa	<input type="checkbox"/>
Un cavallo piccolo	= un cavalletto	<input type="checkbox"/>
I cigli	= i bordi della strada	<input type="checkbox"/>
Tanti fusi	= le fusa	<input type="checkbox"/>
Un piantone	= un pianto prolungato	<input type="checkbox"/>
Lo scultore al femminile	= la scultrice	<input type="checkbox"/>
La giraffa al maschile	= il giraffo	<input type="checkbox"/>
Un cane brutto e aggressivo	= un cagnaccio	<input type="checkbox"/>
Un viso gonfio	= un visone	<input type="checkbox"/>
Il turista al femminile	= la turista	<input type="checkbox"/>
I gesti	= le imprese eroiche	<input type="checkbox"/>
L'arcipelago	= un insieme di isole	<input type="checkbox"/>
La vignetta	= la vigna poco estesa	<input type="checkbox"/>
Una foca dispettosa	= una focaccia	<input type="checkbox"/>



- Completa le frasi scegliendo tra le due forme di plurale proposte.

I muri / le mura ..... della casa avevano molte crepe.

Gli urli / le urla ..... di Cecilia spaventarono i parenti.

Le fila / i fili ..... del telefono si sono ingarbugliati.

Le fusa / i fusi ..... del gatto interrompevano il silenzio.

I bracci / le braccia ..... del fiume a volte non sono navigabili.

- Sottolinea i nomi composti.

Campanile, colapasta, pianoforte, tulipano, autostrada, portalettere, chiavistello, lampadina, salvavita, paracarri, circuito, parafulmine, elettrodomestico, sciropo, sturalavandino, sottopentola, enciclopedia, stalattite, grattacielo.

- Indica le componenti dei nomi composti sottolineati (es. colapasta = verbo + nome).

- Forma altri nomi composti che inizino con le seguenti parole:

auto.....  
para.....  
porta.....  
sotto.....